

Ausbildung

- Klassische Tanzausbildung (RAD)
- Studium Diplom-Psychologie, Eberhard Karls Universität Tübingen
- Theaterpädagogik (BuT), Theaterwerkstatt Heidelberg
- Massagetherapie, Taohealth, Berlin

Weiter- und Fortbildungen

- Stressmanagement nach Kaluza, dpa
- Klinische Hypnotherapie nach Erickson, MEG Tübingen
- Weiterbildungen zu den Themen
 - Moderation
 - Gesprächsführung
 - Konflikt
 - Coaching
 - Strategie
- ständige Weiterbildungen im Bereich Tanz und Performance
 - u.a. Tanztheater, zeitgenössischer Tanz, Community Dance, Körperarbeit
 - Lehrer z.B. Louise Lecavalier, Royston Maldoom, Ohad Naharin, Tamas Moritz etc.

Stationen

- Trainerin und Beraterin individuelle Karriereplanung, JobColleg, Siegburg
- Prozess- und Führungskräfteberatung, Training, betriebliche Gesundheitsförderung, Assistenz der Geschäftsführung, Daimler AG, Stuttgart
- Koordination, Erweiterung und Betreuung des Internetkompendiums ‚Theater und Schule‘, Landestheater Tübingen / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Stuttgart

(künstlerische) Projekte

- Tänzerin in verschiedenen Ensembles z.B. InzTanz, Tübingen; Tanz- und Theaterkompanie Khinghansky, Esslingen; Diverse Space Dance Theater, Austin, Texas
- Gasttänzerin, Landestheater Tübingen
- Jugendtheaterprojekte am Landestheater Tübingen
- Theaterpädagogischer Workshop in einer wissenschaftlichen Projektgruppe, Universität München
- Theaterpädagogischer Workshop bei Führungskräfteveranstaltung, Daimler AG, Stuttgart
- „Theater macht Schule – Schule macht Theater“, Lehrerfortbildungen und Begleitung von Schultheatergruppen
- Bewegungstraining für Schauspieler, Landestheater Tübingen
- Performerin, z.B. „Bodies in Urban Spaces“, Heilbronn; „Urbanscapes“, Berlin, „Footfalls/Neither“, Oper im Schillertheater, Berlin, „Festung/Europa“, Sophiensäle, Berlin u.a.
- Ensemblemitglied „blauensemble“, Berlin
- Performancetrio „geföhlt frei*“, Berlin